

بسم الله الرحمن الرحيم

في السنة السادسة عشر (١٤٣٧) شهر (١٤) العدد (١٩٩)



البخيل الذي باع مالا يباع



عماد عشق

مشتورها وزاد الأوقات والشؤون الإسلامية
بجريدة العدد (٣٤٧) من مجلة الوعي الإسلامي

براعم الإيمان

رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
مدير التحرير
صلاح الدين أرقه دان

المحرر
تمام أحمد
رسوم وإخراج
عماد مقرر

■ المراسلات:

مجلة براعم الإيمان ص.ب ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٦ - الكويت
كافة المراسلات باسم رئيس التحرير
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097
KUWAIT TEL: 965-2466300 EXT:
1005 - FAX: 965 - 2431740

■ هاتف

بدالة ٢٤٦٦٣٠٠ (٦٦٤) - دخلي
(١٠٠٥) - فاكس ٢٤٣١٧٤٠
الخط غير مكرمة بإعادة أي مادة
تلقاها للنشر، والوزارة غير مسؤولة
عما ينشر فيها من أراء.

بشرة: الشيخ محمد الحوي

مع انتهاء العام الدراسي انتهت علينا رسائل كثيرة من أصدقائنا البراعم في شتى أرجاء الوطن الإسلامي الكبير تحمل في طياتها وبين سطورها عبارات الفرح والسعادة والاعتزاز والأمل والبشرى بالنتائج المتقدمة والتفوق الدراسي الكبير الذي أحرزته هؤلاء الأصدقاء في شتى المراحل الدراسية.

إن نجاحكم يا أحيائنا كان ثمرة طبيعية ونتيجة متوقعة لما بذلتموه طيلة عامكم الدراسي من سهر وجد واجتهاد فائق، لا يبرركم لتجاربكم وتفوقكم وتهانينا لأبائكم وأمهاتكم وأخوتكم الكبار الذين سهروا على راحتكم ووفرنا لكم الجو الدراسي الهادئ وشجعواكم وساعدواكم حتى فرت أعينهم برؤيتكم وأنتم تحصدون هذه النتائج الباهرة.

جاءتكم يا أحيائنا على هذا التفوق وانتقلوا منم إلى الأحسن والأفضل فباللحبة لا تحترم إلا الإنسان المتفوق كما تنتمي من الذين لم يحالفهم الحظ في التلاح في الذين حصلوا على نتائج متواضعة أن يستعدوا من الآن ويستمروا عن سوا غدهم لتلاقي ما حصل وهذا أمر سهل المنال إذا ما توافرت المعرفة الصادقة وختاماً لكم منا جميعاً كل تحية والسلام عليكم

أسرة التحرير



قصص من التراث



للاستاذ / درويش الاسيوطي

حكى جدتي أن الأسد الكبير قال للأسد الصغير: اسمع يا بني، لقد حان الوقت لتتعلم، فستكون ملك الغابة من بعدى... أخرج من العرين إلى المروج وكان شجاعاً... ولا تكن مغروراً...

قال الأسد الصغير: أفعل إن شاء الله.

خرج الأسد الصغير إلى المروج الخضراء، وفرحت به كل الوحوش، ووجد حماراً يجري عرقاناً، ويتنفس بصعوبة. سأله الأسد: مالك أيها الحمار...

قال الحمار: الإنسان يا مولاي حملني بالأواح الخشب الثقيل، وضربني بالعصا، فالتقيت الألواح وهربت.. وأخاف أن يدركني..

قال الأسد الصغير: أهو أكبر منك ومتى؟

قال الحمار: لا... بل أصغر حجماً...

قال الأسد: لا تخف سأنتقم لك منه..

قال الحمار: احذر يا مولاي.. إن جسمه صغير ولكن عقله كبير، ويمكنه أن يهزمك..

ضحك الأسد الصغير كثيراً ثم قال: أنا ملك الغابة.. لن يهزمني أحد.

وبينما هما في مناقشة، أقبل أحد النجارين وهو يحمل الواح من الخشب، ومشاراً وقدموا وغير ذلك...

قال الحمار للأسد في خوف: احذر يا مولاي... أنه هو.. قال الأسد: ستري ما سأفعله به.. ثم التفت إلى النجار وقال له: هل أنت الإنسان؟

قال النجار وهو يرتجف من الخوف: أنا إنسان فقير يا مولاي.. وأنا ذاهب إلى بيت الذئب لأصلحه له.. وأصنع له بيتاً جميلاً من الخشب.. صرخ الأسد: كيف تصنع بيتاً جميلاً للذئب وتركتني أنا الملك بلا بيت؟

قال النجار: عندما أعود يا مولاي أصنع لك أجمل منه إن شاء الله.

قال الأسد في حدة: بل تصنع لي بيتي أولاً..

قال النجار: السمع والطاعة لك يا مولاي...

وأسرع النجار في براءة يقطع الأخشاب، وينسق المسامير، حتى صنع صندوقاً محكماً جميلاً، وجعل له باب، نظراً للأسد إلى الصندوق، فقال النجار: ها هو بيتك يا مولاي...

تفحص الأسد الصغير الصندوق في إعجاب ولكنه قال: آه... ولكنه يبدو ضيقاً...

قال النجار: جربه بنفسك قبل أن أخذ أجري يا مولاي...

دخل الأسد الصغير إلى داخل الصندوق، وبسرعة أغلق النجار عليه الصندوق بالسماير... ثم حفر له حفرة والقاه فيها.

وهكذا دفع الأسد ثمن غروره..



أبو الدرداء (٢)

ملخص ماسبق :

لما حطم ميدالله بن ربيعة صديق أبي الدرداء ولم يدافع الصنم عن نفسه أدرك أبو الدرداء الحقيقة وخالط الإيمان قلبه وأعلن إسلامه أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم ... فكيف كانت حياة أبي الدرداء بعد إسلامه ... إنها حياة جديرة بأن تكون قدوة لكل المؤمنين الصادقين ... تعالوا أحببنا تعيش لمظات مع أبي الدرداء في حياته الجديدة.





البخيل الذي باع ماله يباع

وفي كل ليلة كان البخيل يخلق باب القصر جيدا ، ثم يحكم اغلاق باب غرفته عليه ، ويخرج أمواله وجواهره ويفرش بها أرض الغرفة الواسعة، ويقول :

- ما أجملك أيتها النقود.. وما أجملك أيتها الجواهر.. أه لو أمسك أبي يده لكان عندي الآن مالا وجواهر تصل إلى السقف.. سامحك الله وغفر لك يا أبي.

وذات يوم شديد الحرارة خرج البخيل من غرفته ونظر قليلا إلى الحديقة التي ذبلت زهورها وملاقتها الحشائش والحشرات ، ثم سار إلى باب القصر ففتحه. ووقع بصره على رجل يجلس في ظل الشجرة الكبيرة خارج السور. واتجه البخيل إلى الرجل وسأله:

- ماذا تفعل تحت شجرتي يا رجل؟؟
فأجاب الرجل :

- أجلس قليلا في الظل.. فالجو حار جدا كما ترى.

فقال البخيل بصوت عال:

- لكن الشجرة شجرتي وظلها ملكي .. نعم .. فما دمت أملك الشجرة فأنا أملك

في قديم الزمان عاش رجل شديد البخل. وكان الرجل ثريا لأنه ورث عن والده ثروة كبيرة وقصرا فاخرا به غرف كثيرة وعدد كبير من الخدم. وبعد وفاة والده جمع البخيل الخدم وقال لهم وهو يدعى الحزن:

- تعلمون أنني أحبكم جميعا لكن ماذا أفعل، وأنا غير قادر على إطعامكم ودفع رواتبكم. ودهش الخدم من كذب سيدهم الجديد، لكنهم ظلوا صامتين وقال البخيل:

- والآن .. اذهبوا إلى حال سبيلكم وابحثوا عن عمل جديد. كان الله في عوني وعونكم. وخرج الخدم وهم يشعرون بالكراهية تجاه الرجل البخيل الذي ينكر نعمة الله عليه، ويترحمون على والده الذي كان مثالا في الجود والكرم.

وأغلق البخيل غرف القصر ولم يبق إلا غرفة واحدة كان يأكل ويتام فيها. وعاش عيشة الكفاف، فكان يرتدي ثوبا واحدا لا يغيره صيفا وشتاء، وكان طعامه من الخبز والملح.



ظلها فقال الرجل في هدوء وهو يتبسم:
- اعترف أنك تملك الشجرة وتملك الظل ..
فماذا تريد.

فصرخ البخيل:

- أريد أن تباعد عما أملك.

فقال الرجل وهو ما يزال يتبسم:

- يا سيدي الطيب.. ألا تريد أن يجازيك
الله خيرا عني وعن كل من يستظل بظل
شجرتك؟

واقترب البخيل من الرجل، وانحنى قليلا
وأمسك بذراعه وقد غلب عليه البخل
والطمع وقال:

- اسمع يا رجل .. إذا كنت تريد أن تجلس
هنا فلا بد أن تدفع الثمن.

ودهش الرجل، وسأل البخيل وهو
يخلص ذراعه:

- هل أنت جاد فيما تقول؟؟؟

وأجاب البخيل:

- لكل شيء ثمنه في هذه الحياة أيها
الرجل.

وفكر الرجل قليلا، ثم قرر أن يعطي هذا
البخيل درسا لا ينساه طول حياته.
وأشار للبخل بالجلوس إلى جواره،
وقال:

- أنا لن أدفع ثمن جلسة واحدة لكني
سوف أشتري الظل.

وفرح البخيل، ووجدها فرصة ليزيد
أمواله من هذا الأحمق الذي يريد أن
يشتري الظل، وقال: - بكم تريد أن
تشتري ظل شجرتي؟ فكر قليلا قبل أن
تجيب.. إنها شجرة وارفة وظلها كما ترى
يملا الطريق.. ويمكنك بالطبع أن تقسمه

إلى أجزاء صغيرة وتبيعه فتعوض ما
دفعت وتربح الكثير.

فقال الرجل :

- سأشتريه بخمسة جنيهات.

وبكى البخيل وأخذ يلطم وجهه وهو
يقول :

- خمسة جنيهات فقط أيها الرجل
الطيب ؟؟ .. خمسة جنيهات لكل هذا الظل
الذي لن تجد له مثيلاً .. بالله لا تظلمني
وفكر مرة ثانية.

فقال الرجل في إصرار وهو يخرج النقود
ويلوح بها في وجه البخيل :

- لن أدفع أكثر منها .. أما أن تأخذها أو
أعيدها إلى جيبى.

واختطف البخيل النقود وقلبه يرقص من
الفرح وهو يقول :

- لقد ظلمتني أيها الرجل لكني أسامحك.
فوقف الرجل وطلب من البخيل أن يذهبا
معا إلى موثق العقود ليوثق لهما عقد
البيع والشراء.

صباح اليوم التالي ، جاء الرجل بعائلته



وأصدقائه، وجلسوا في ظل الشجرة حتى
الظهر ثم قاموا للغذاء . وعند العصر ،
ونتيجة لدوران الأرض حول الشمس ،
مالت الشمس قليلاً نحو الغرب، وتحرك
ظل الشجرة وصار في حديقة القصر.

وجاء الرجل وأسرته وأصداقاه وطرقوا
باب القصر بشدة حتى فتح البخيل لهم
وسألهم عما يريدون ، فقال له الرجل أنه
يريد أن يجلس في الظل الذي اشتراه
والذي يوجد في تلك اللحظة في الحديقة.

وجلس الرجل وأسرته وأصحابه في
حديقة القصر وهم يتسامرون
ويضحكون بصوت عال، في حين جلس
البخيل في غرفته وهو يكاد ينفجر من
الغضب.

وبمرور الوقت مالَت الشمس أكثر تجاه
الغرب، وتحرك ظل الشجرة حتى دخل
من النافذة الكبيرة لغرفة البخيل، وقام
الرجل وأسرته وأصحابه وطرقوا غرفة
البخيل بشدة، وما أن فتح البخيل باب
الغرفة حتى اندفعوا جميعاً إلى ظل
الشجرة الذي ملاء أرض الغرفة.

وحاول البخيل الاعتراض لكن الرجل
أخرج له عقد الشراء الذي يعطيه الحق
في ظل الشجرة في أي وقت يشاء،

وكاد البخيل يصاب بالجنون وهو يرى
الغرباء يحتلون غرفته ويلعبون
ويضحكون ، دون أن يقدر على منعهم.

وما أن غربت الشمس حتى قام الرجل
وأسرته وأصحابه وودع البخيل وهو
يبتسم ويقول :

- نلتقي على خير غدا إن شاء الله تعالى.
ولم يبق البخيل طول الليل وهو يفكر

وفي صباح اليوم التالي جاء الرجل وأسرته وأصحابه وجلسوا في ظل الشجرة خارج القصر. وما أن سمع البخيل أصواتهم حتى أسرع إليهم وقال للرجل الذي اشترى الظل:

- اسمع يا هذا.. فلتأخذ جنيهاً من الخمسة التي دفعتها ولتذهب إلى حال سبيلك. فضحك الرجل، وأخذ يسخر من البخيل قائلاً:

- اني أحب هذا الظل.. وطبقاً لنصيحتك سأقوم بتقسيمه وبيعه بمبلغ كبير. وتسبب وجه البخيل بالعرق وهو يذحني على يد الرجل ليقبها ويقول:

- من فضلك وإحسانك أيها الرجل الطيب.. خذ نقودك وأعد لي ظل شجرتي. وسحب الرجل يده وقال:

- لن أخذ نقودي.. لكن لا سانع عندي من بيع الظل لك.. أنه كما ترى ظل يملأ الطريق ولن تجد له مثيلاً. وأدرك البخيل أن الرجل ليس بأحمق كما كان يظنه، وأن الله سبحانه يريد أن يعاقبه على طمعه وبخله.

ونظر الرجل إلى البخيل ساخراً وقال:

- اسمع أيها الماكر.. أنا لن أبيع الظل بأقل من مائة جنيه.. إن شئت فادفعها ولا تضع وقتي.

ولم يكن أمام البخيل إلا أن يدفع للرجل مائة جنيه. وقام الرجل ومن معه وهم يضحكون من هذا البخيل.

أما البخيل فقد أصيب بالحمى وظل يصرخ طوال الليل ويبكي على الخمسة وتسعين جنيهاً التي أخذها الرجل منه عقاباً له على طمعه وبيعه ما لا يباع □



حل لهذه المصيبة التي تسبب فيها بطمعه وبخله. وأخذ البخيل يسأل نفسه: ماذا لو عرف هؤلاء الغرباء مكان الأموال والجواهر المخبأة في الغرفة؟؟

الرازي و بناء البيمارستان



للإشهاد والتميز





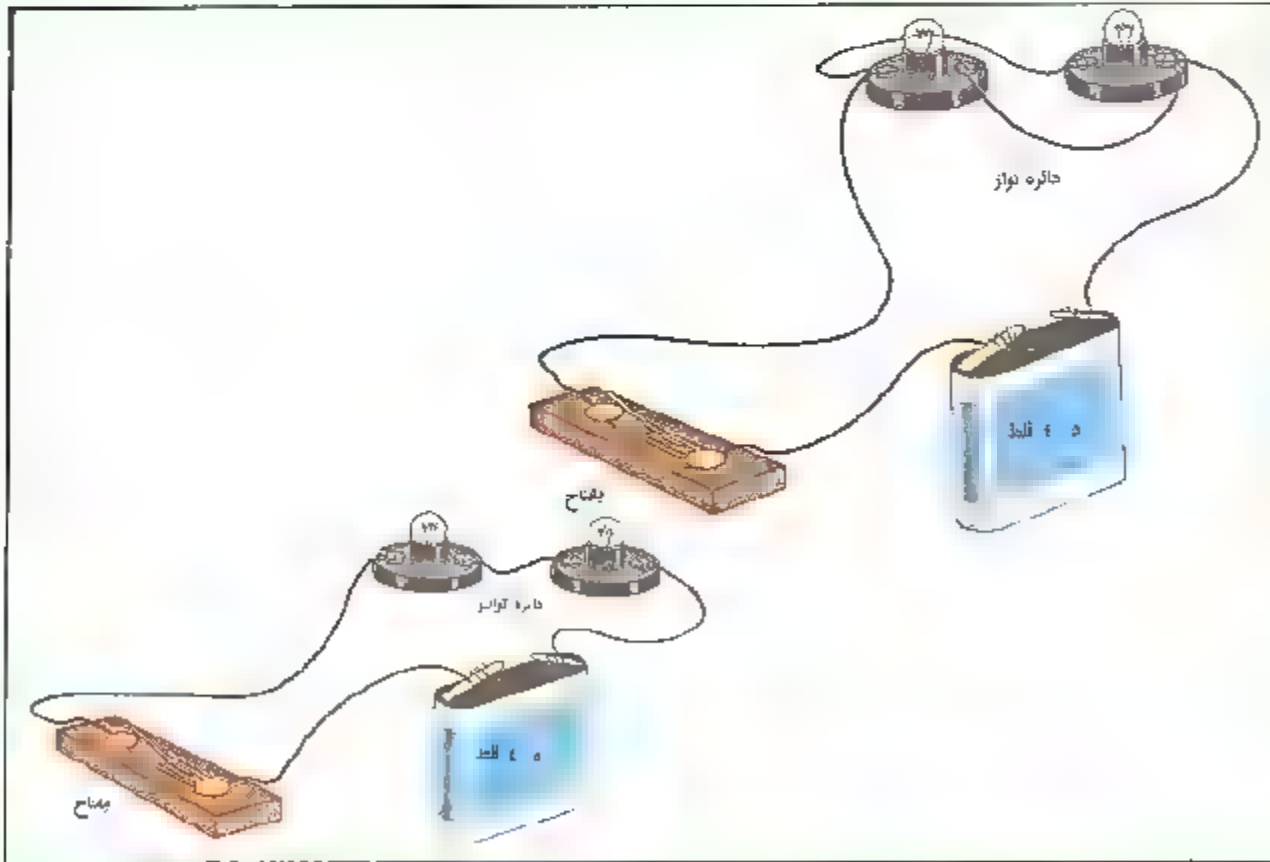
أحياء لبرهم:

عرفنا في عدد ماضي مكونات البطارية وعلمنا أيضا أن لبطارية نصين: موجب وسالب والبطاريات نادرا ما تستخدم منفردة في الأدرة الكهربائية المختلفة وإنما تستخدم منها ثنتان أو أكثر لزيادة القوة الفولطية (التشغيلية) والبطارية الجافة العادية ذات جهد ثابت مقداره ١,٥ فولط وهناك طريقتان لوصل بطاريات:

١ - الوصل على التوالي : توصل البطاريات طرف بطرف بحيث يمس القطب الموجب (النحاسي) قاعدة

القطب السالب (الغلاف الخارجي) وفي هذه الحالة تتضاعف القوة الفولطية بما يعادل قوة البطاريتين (٣) فولط،

٢ - الوصل على التوازي : توصل لبطاريات بحيث يتلامس لقطبين الموجبان (الطرفان النحاسيان) ثم يوصل الغلافان المعدنيان (القطبان السالبان) وفي هذه الحالة تبقى القوة لتشغيلية لفولطية على حالها ١,٥ فولط بينما يتضاعف لتبر الكمي التح في دائرتهم الكهربائية



شعر : أحمد بشار بركات

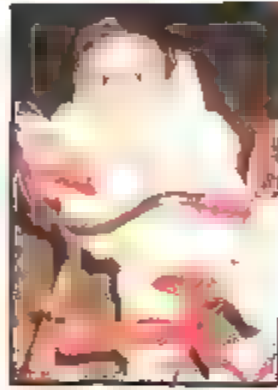
أحبسك أنت في قلبي
ونور هداية دوماً
وصوتك أنت ما أحلى
إذا مررت في أدبي
سلمت ودمت يساً أسي
تعلمتني ومهنتني
دا ما قلت أمه
وانت أنت يساً أسي
وليس سواك لي سكن
وكم بسدت لي الحزن

وفي روحي وفي بي
يصيء عني المدي لربي
وفي سمعي هو الأغلى
جيد القور ويفعل
حذاء الحزن والهم
ومهم نلت من علم
هسلاً حزن ولا أه
أسباني القلب نعمه
غسوت الأهل وانوطنا
فغشت بفرجه وهما

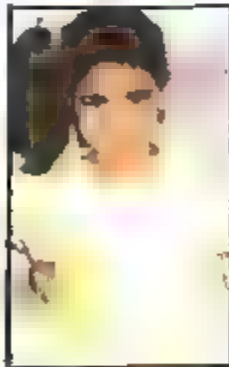


هل يتألم النبات؟

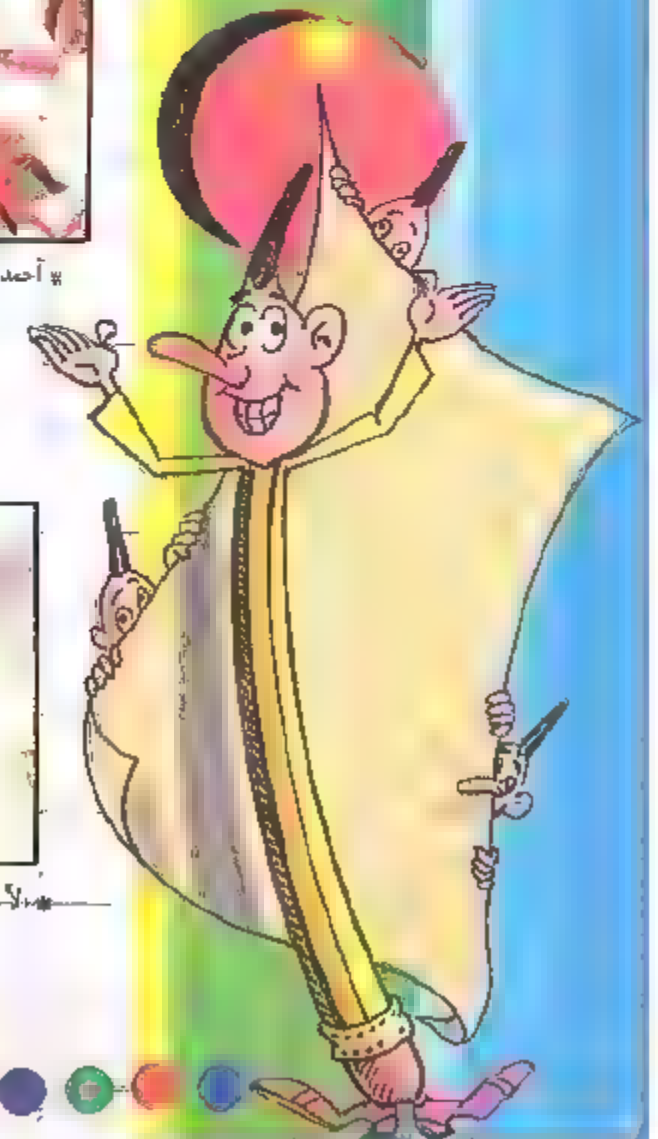
النباتات لا تملك جهازاً عصبياً فلا أعصاب بها ولا دماغ ولا عدد فصح إذن لا نجعلها تحس بالألم بصريها أو تقطيعها أو قلعها. ولكن هذا لا يمنع من أن النباتات كائنات حية فهي إذن مكونة من خلايا وكل خلية تمس كائناً حياً يأكل ويلقي فضلاته ويموت فنحن عندما نلوي عصن شجرة لياً لقطعها نيسر نحدث ضرراً بها أكبر من قطعها بحكم بواسطة آلة قاطعة فالقطع بالآلة بسيط ولا يقتل إلا الخلايا المقطوعة في حين أن اللي يتسبب في قتل عدة أكبر من الخلايا فقد تم تهشيم خلايا كثيرة وتمزقت شرايين عديدة يمر بها وحيق الشجرة وأحدث جرحاً يعسر قمع بعد التئمه فألم النبات وإن لم يكن هذا كالألم الحيوان تظهر له علامات منها أن الأوراق يصعب إقرازها وبريقها وأزهارها إن وجدت تكون أقل عدداً وذابلة وتنتهز الطفيليات بأنواعها ضعف لبسة للهجم عليها من كل صوب. لنبته لا تتألم من قطع ورقة من ورقاتها أو رهرة أو ثمرة أو حتى غصن ولكنها تتألم عندما نسيء معاملتها بقطع جذورها أو نهشم براعمها أو نشق قشرتها لأن في جذورها غذاء وفي براعمها غذاء وفي قشرتها حميتها من الطفيليات فليدع



« أحمد عبدالمجيد / مصر »



« لاء حسن طه / مصر »



الجيفارو

قبيلة صيادين تعمل في الزراعة تعيش في منطقة غرب نهر الأمازون، وتعرف بميلها إلى اصطيد رؤوس البشر. وهم قوم سيئون شريرون يغرون على جيرانهم لأوهى الأسباب ويقطعون رؤوس ضحاياهم، ويزيلون عظم الجماع ثم يحفرون الرأس بحسوها بالرمال الساخنة حتى تصبح بحجم اسير ثقيلة وتصل ملامح الوجه باقعة يمكن بها التعرف على أصحابها.

- هاني سمير جاد / الكويت

«سبحان الله»

كل شيء هو نفسه إلا الإنسان فكثير ما يكون عن نفسه شجرة البقح والورد والحنظل تعبر عن طبيعتها في صدق دائم، فتنتج ثمارها من جنسها ولا تحرج شجرة البقح حنظلاً بوم ما أما الإنسان فلا يعبر عن حقيقته دائماً فقد يعبر عن جوعه وهو منكم وعن حبه وهو كاره وعن إخلاصه وهو يخفي الإجماع ون يقول غير ما يفعل - عبير احمد محمد / مصر

أياكم والكذب

زملائي براعم الايمان: المسلم الحق لا يقول إلا الصدق ولا يمكن ان يصنف بالكذب ابداً ومن كان كذاباً قلت هيئته وصار انساناً مكروهاً بين الناس متنبوذاً فاحذروا اصدفاني الكذب ونحروا الصدق حتى تكتبوا عند الله من الصادقين - عبد الكريم العطا / الكويت

الشجرة ايها الاصدقاء الصغار ولنتذكر انها أولا كائن حي وانها ثانيا عنصر أساسي لحياتنا نحن معشر البشر.
* بوحسن إبراهيم خالد / الجزائر



* أسماء وشيماء وبللى ومصطفى أحمد فلامية / الكويت



* ابتهاج وراية ناصر مصطفى حنين / مصر



أبناء الفارين في مسابقة العدد (٢١٠)

الفائزون بالمركز العاليه

- ١- عاصم - المغرب - سار البيضا
- ص.ب 13050 الزمبي - المغرب
- ٢- يحيى حمد إبراهيم محمد - العربية - ليبيا
- نكيري - مساكين يوسفين جديده - عمدة ١
- مدرسا دروالب شقة - مصر
- ٣- سلامة محمد الكريب - ليبيا
- ٤- محمد شطيه محمد سفيان الكريب - ليبيا
- ٥- كى عبد الحميد صافي البوطي - ليبيا
- سار الشرفيه - ص.ب ٢٩ - الإضراب
- تغريه المضاة

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

- ٦- حمودة كاسم حمودة بينا - اديبة المسورة - ص.ب ٤٤٥ السعودية
- ٧- حديجة محمد الفاسي - ص.ب ١ - رتبة ٧٧
- ٨- الرقم ٦٩ - الدوا البيضا - المغرب
- ٩- بوحيد محمد بيومي / الزنازين شرقية
- قسم لكراتين ببحري ش الوالدي سار
- محمد سليمان - مصر
- ٩- ص.ب محمد أبو رجات - بورسعيد - مصر
- شهاب - لقال والبوصيري ملك البوردة - مصر
- ١- عثمان عبيد كاد - وغان - تركيا
- Se ver mh. Ciflikisar sh. No 7 Konya
- JAKY

مسابقة العدد

(١٩٩٢)

- ١ من هو لصحابي الذي سرت للثكنة على صورته هل هو سعد بن أبي وقاص أم أنزير بن لعم لم بوعبيدة بن الجراح ؟
- ٢ في حديث رواه بخاري قال صلى الله عليه وسلم « ما لي بي يساعين يا أنباكم كن » المطلوب اتمام الحديث
- ٣ دولة اسيوية مستعمرها الإنكبير وأطلقوا عليها جوهرة الإمبراطورية البريطانية نهل هي
- لصين الهند باكستان
- ٤ مدينة فلسطينية عربية عثر الصهيونية سمها وأطلقوا عليها (اشكلون نهل هذه اديبة هي حيفا عسقلان عكا ؟
- ٥ سواند نهر عربي يتكون من التقاء رافدين رئيسيين يقع هذا النهر وما اسم لرافدين لذين يكونانه ؟

حل مسابقة العدد (٢١٠)

- ١/ - عاصم بلال بن رباح أو آخر أيامه في دمشق ودين فيها.
- ٢ - قس لرسول الكريم (أبي بن خلف) في معركة جد.
- ٣ - عبدالمك بن مروان وخلفاء الأربع هم الوليد بن عبدالمك وسليمان بن عبدالمك ويبريد بن عبدالمك وهشام بن عبدالمك.
- ٤ - بافا مريده عربية ملقبة بهروس البحر المتوسط
- ٥ - برمس

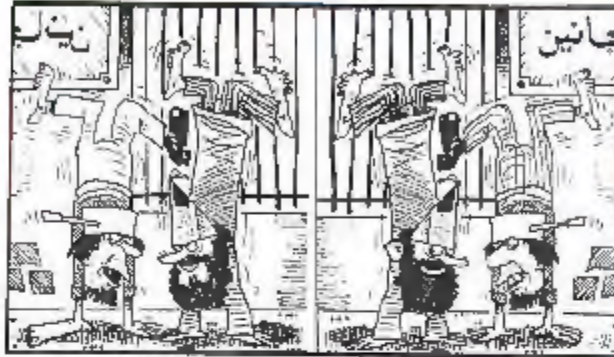
- كيف مشتركرا بمسابقة ارسلوا له لإجابة مرفقة بقسمه مسابقة على العنوان التالي مسابقة لعدد ٢١٣ ص ب ٢٣٦٩٧ الكريت الصمات الرمز البريدي (13097)
- آخر موعد تقبول الإجابات هو آخر شهر ربيع الآخر ١٤١٥ هـ
- يرجى ذكر الاسم الثلاثي ولقبين واحدا حتى يصل الجوائز ليكم
- جوائز مسابقة من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير من سدادين إلى عاشر يجمع الفائز اشترك سبوا في مجلة الوعي الإسلامي ومنهجها برغم لسان

تسبيحة براعم الايمن

٢١٣



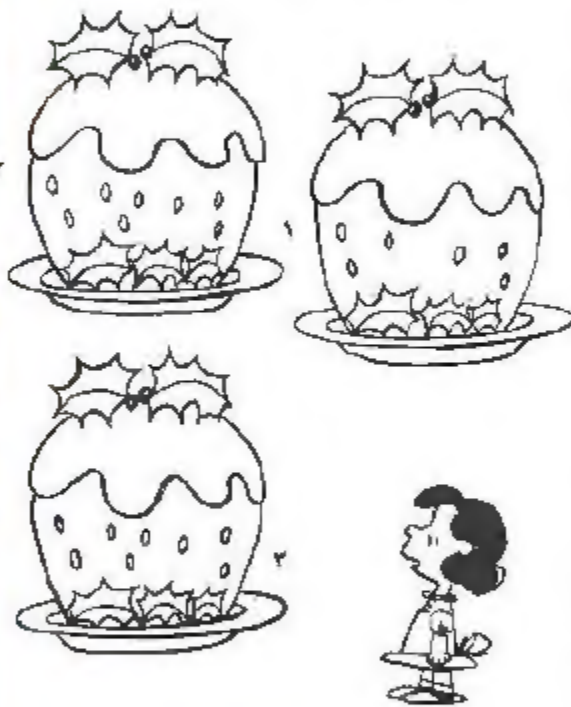
□ شذوها عكس الرسام هنا الرسم والقي
سبعة أخطاء .. فلم يكن العكس صحيحاً
حاول معرفة الأخطاء السبعة ويمكنك
الاستغاثة بمرأة تضعها على الجانب الأيسر
تم قارئ الصورة في المرأة بالرسم في الجهة
اليمنى

[illegible]

جميع الاسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه النسخة وفي سبتي الاتجاهات هذا أربعة حروف تشكل الاسم الضائع الذي معناه (طريق) - استطب كل اسم تغفر عليه حتى تصل إلى الاسم الضائع.

صَدَّ - جَرِيحٌ - شَعْرٌ - لَهْيٌ - صَهْلٌ -
قَوَارِبٌ - صَعْرٌ - اَيْلٌ - خَصْبٌ - يَوْدٌ - سَرَابٌ -
غُلْدٌ - مِثَابٌ - ضَرِيحٌ - خَيْشٌ - لَيْلٌ -
مِرْقٌ - رَكَابٌ - عَوْنٌ - سَرَبٌ - سِيَاقٌ - بِلْدٌ -
قَلْبٌ - رِيحٌ - قَوْمٌ - جِرَابٌ - سَلَامٌ - خَرَسٌ -
عَرَبٌ - رَبِيعٌ - كَرٌ - حَوْضٌ - كَوْنٌ -
قُلُوبٌ

أطباق الطوى الثلاثة متشابهة. ولكن بينها واحدا يختلف عن الباقيين حاولوا أن تعرفوه وتحدوه. ثم بعد ذلك لوتوا الرسم بالأقلام الخشبية واحتفظوه ضمن مجموعاتهم.



أصدقاء البراعم



• مشاهد وليد الفرج / الكويت



• أسراء مصطفى علي عثمان / الكويت



• نوله سعيد هاشم / مصر



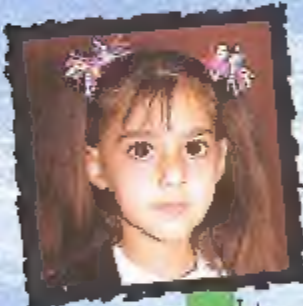
• أحمد سعيد هاشم / مصر



• طارق علي عبدالهادي / مصر



• غاصم محمد ننتن / مصر



• رهام أحمد شريف / دمشق - سوريا



• محمد كمال الطير / الكويت



• ليهيل محمد الحوي / الكويت



• محمد سالم الحمد / الكويت



• عيبر محمود شريلا / دمشق - سوريا



• جهاد كريم / الكويت



• دلال محمد الجناشي / الكويت



• مهاد محمد أسامة الطير / الكويت

موسوعة البراعم (ج)

جراثيم

الجراثيم كائنات حية كثيرة التناسل لا ترى بالعين المجردة، وتستطيع القيام بأود نفسها وتتغلف لتحافظ على حياتها بخلاف يقيها كل الظروف الصعبة وهذه الجراثيم موجودة في كل مكان وبأعداد كبيرة في الهواء والأرض والماء وبعض الفصائل الجرثومية المتحركة مزودة بالياف وشعيرات اهتزازية تسهل لها التنقل في محيط سائل. والجراثيم مرتبطة في أذهاننا بالمرض لأنها تنقل الأمراض. وتضطرنا لاستعمال الأدوية المختلفة ضدها. لكن الحقيقة أن بعض الجراثيم التي تعيش في جسمنا ليست ضارة كلها فلك الجراثيم التي توجد في القناة الهضمية مثلاً عند الإنسان والحيوان تدعى جراثيم معوية تساهم في تحويل بعض الاطعمة التي تعجز العصارات الهضمية وحدها على تحويلها الى مواد غذائية قابلة للهضم ودور الجراثيم عند الحيوانات أكلة العشب أهم بكثير من الدور الذي تؤديه عند الإنسان فالبقرة مثلاً لا تستطيع بدون الجراثيم المعوية أن تهضم المادة الخلية التي هي من مقومات العشب الأساسية!!

جمشيد بن مسعود

فلكي مسلم عرف باسم (الكاشي) نبغ في علم الحساب والفلك والطبيعة وهو أول من أدخل علامة الكسر العشري في عمليات الحساب من أهم مؤلفاته: نزاهة الحقائق، الرسالة المحيطية، مفتاح الحساب.

جمل

الجمل حيوان اليف يلقب بسيارة الصحراء أو سفينة الصحراء فالصحراء موطنه والصحراء العربية بشكل خاص موطنه الأول وهو ذو ستام واحد أو ستامين يتغذى على العشب فإن لم يجده أكل الثبات الخشن والشوك وقد يأكل السمك واللحم والعظم وحتى الجلد إذا أنذرته الجوع بالتهلكة. يستطيع البقاء بلا ماء لمدة تتراوح بين ستة وعشرة أيام وقد يبلغ مايشربه الجمل من الماء ستين لتراً والجمل سريع المشي قد تصل سرعته الى ١٦ كم في الساعة ويقطع الجمل بهذه السرعة في اليوم مسافة تبلغ ما بين ١٢٠ - ٢٠٠ كيلومتر.



« إن بعض الظن إثم »

